ENCHÈRE DE DONS

AU BÉNÉFICE DE LA MAISON DES PARENTS DE NANTES

Ronald McDonald
DE NANTES

LE VENDREDI 29 SEPTEMBRE 2023

À L'ABBAYE DE VILLENEUVE AUX SORINIÈRES

THE FOOBLES

ENCHÈRE DE DONS
À BUT CARITATIF

Organisée sous l'autorité de Maître Marie Renoir, commissaire-priseur

NOUS REMERCIONS CHALEUREUSEMENT NOS GÉNÉREUX DONATEURS :

THE FEEBLES : Œuvre originale, invitation 4
VIOLETTE DORANGE / DeVenir Team :
sortie en mer au départ de la Transat Jacques Vabre 5
VIRGINIE CLÉMENT : Œuvre originale 6
VRANKEN POMMERY : Jéroboam 1996 7
CLÉMENT FERRERO / ACRELEC : Œuvre originale 8
AVENIR MOTORSPORT : Championnat de France RallyCross 2024 9
DIDIER ENGELS / GALERIE GAÏA : Photographie 10
COCA-COLA : Réfrigérateur Smeg / Coca-Cola 11
INGRID MICHEL : Œuvre originale 12
PRIEUR : Pendentif or et diamant 13
POSTFORMING : Œuvre originale à partir d'une IA 14
SOCA : Orecchino et Canasson design Margaux Keller 15
FRANCK GALLEN : Photographie 16
GITANA : Sortie en mer pour 2 personnes 17
GREGOIRE DEVIN : Œuvre originale 18
GRIFFON JOAILLIER : Visite de l'atelier de Nantes et modélisation d'un projet 3D . . 19
L'ATLAS / MERIM : Œuvre originale 20
McDONALD'S : Lot surprise 21

GRÂCE À VOS GÉNÉREUSES CONTRIBUTIONS,

nous pérennisons notre action auprès des enfants hospitalisés
et soutenons leurs familles en maintenant soigneusement
ce havre de paix qu'est la

MAISON DES PARENTS DE NANTES.

De tout cœur à vous tous, généreux donateurs,
Merci !

Raphaël Brunswick
Président de l'Association Sourires Atlantiques

Fondation Ronald McDonald
Maison Ronald McDonald
NANTES

Nous remercions chaleureusement
Marie Renoir commissaire-priseur de l'émission Affaire
Conclue sur France 2, de nous faire l'amitié
de sa participation pour animer cette de enchère de dons.

Dans le cadre des dispositions relatives au mécénat, les dons effectués par les entreprises ouvrent droit à une réduction d'impôt égale à 60% du montant de versements, dans une limite de 5‰ du chiffre d'affaires. Les dons effectués dans le cadre de cette soirée sont éligibles à ce dispositif.

De tout cœur à vous tous, généreux donateurs, Merci !

THE FEEBLES

Anaël Moreau & Gaëtan Guerlais, tirage unique et signé sur dibon 70 x 100 cm

C'est au lycée, il y a 20 ans, que nos chemins se croisent. Très vite complices, c'est donc sur les bancs de l'école que nous poserons les bases d'une amitié fraternelle qui ne cessera de perdurer, jusqu'à aujourd'hui. Même lycée, même école d'arts graphiques, même appartement d'étudiant dans lequel nous entamons un travail à 4 mains en dehors du cadre imposé par les cours. Nous commençons alors en parallèle à participer à des projets collectifs où nous déciderons de signer notre travail sous le nom de The Feebles.
En 2013, après des expériences parallèles en tant que directeurs artistiques en agence de communication, nous décidons de fonder notre propre studio, nous spécialisant dans la création graphique, l'illustration, et la production d'œuvres murales. Nous pouvons ainsi exprimer librement nos envies créatives, et ensemble, proposer un travail audacieux et intelligent. Conduits par un état d'esprit libre et curieux, nous mêlons sans cesse différentes techniques et supports, façonnant un univers ludique et moderne.

En dehors des commandes, nous proposons un travail personnel tourné vers le plaisir dans la création. C'est ce qui nous porte, nous motive : la recherche artistique au profit de l'émotion, pour aboutir à une échappée sensible, un moment d'évasion.

Cette justesse, nous la devons à notre complicité ; cette capacité à travailler chaque projet à deux et à construire avec une vision commune.

Exposition Peace, Love and Happiness
Cale 2 Créateurs / Ile de Nantes / Parc des Chantiers
du 15 sept. au 8 oct. 2023

The Feebles ont collaboré récemment avec McDonald's en signant les illustrations portant la communication 2023 des verres Coca-Cola

VIOLETTE DORANGE

DeVenir TEAM / Transat Jacques Vabre

Une place pour assister au départ de la Transat Jacques Vabre à bord d'une vedette, le 29 octobre prochain, Le Havre.

Un membre du team accompagnera l'invité pour expliquer les enjeux de la course. Le programme de la journée sera le suivant :

- Petit déjeuner le matin du départ en présence de Violette et du team DeVenir
- Embarquement sur une vedette pour suivre le départ
- Pique-nique en mer
- Retour à terre et débriefing

Contact : Sarah Claudel
Responsable communication
et partenariat
sarah.claudel@violettedorange.com
Mob. 06 71 10 39 39

VIRGINIE CLÉMENT

The boss (au féminin), acrylique sur toile, 80 x 100 cm

Originaire de Cherbourg et aujourd'hui installée à Cabourg, Virginie Cément est autodidacte. Son thème de prédilection est la femme qu'elle traite à l'acrylique à travers des scènes de vie et portraits d'anonymes.
Portraits hauts en couleur, dynamisés par un jeu d'ombre et de lumière dans un style résolument contemporain avec une attention toute particulière portée sur les regards.
La femme moderne est omniprésente, l'émotion et les regards s'imposent pour finalement exprimer dans chaque toile une nouvelle facette de la beauté féminine.
Le soleil revient régulièrement dans ses compositions.

"Peindre, c'est colorer la vie !"
www.virginieclement.fr

https://www.artsper.com/fr/artistes-contemporains/france/122649/virginie-clement

POMMERY

Jeroboam Grand Cru 1996

Les grands Crus sélectionnés par Pommery se distinguent par leurs situations exceptionnelles au sein du vignoble Champenois : une exposition Sud – Sud-Est leur procure l'ensoleillement maximal, une plantation à plein coteau pleine craie de Champagne leur assure une excellente irrigation des pieds de vigne. Seuls 7 crus participent à l'élaboration du Pommery Brut Millésimé Grands Crus. Le chef de cave détermine chaque année après la vendange si l'année est digne d'un Pommery Brut Millésimé Grands Crus. S'il en juge ainsi, il doit ensuite œuvrer minutieusement pour conserver la finesse et la fraîcheur caractéristiques du style Pommery s'il assemble des vins puissants quand ils sont issus d'années très ensoleillées. Un millésime rare, obtenu grâce à une sélection minutieuse, qui magnifie la finesse du vin. Une longue bonification en cave de craie. De nombreuses années dans les caves de craie du Domaine Pommery à 30 mètres de profondeur sont nécessaires pour que le Brut Millésimé Grands Crus acquiert toute sa plénitude. Pommery est une des rares Maisons à élaborer Jéroboam (3litres), mathusalem (6litres) et Salmanazar (9 litres) dans leur flacon d'origine pour permettre une bonification optimale. Cela implique un temps de bonification et un remuage plus longs, et un dégorgement à la main. Ces grands flacons sont conditionnés individuellement dans une caisse bois.

CLEMENT FERRERO

Œuvre originale sur un support à base de Polyuréthane

Offerte par ACRELEC

Clément Ferrero, plasticien autodidacte habitant dans le sud de la France, détourne la peinture aérosol traditionnelle pour créer une technique unique de créations chromatiques. Ses œuvres étonnantes résultent d'un processus créatif où il projette des fragments de peinture aérosol sur différents supports (toiles, polyuréthane...). Cette approche inédite offre des compositions abstraites captivantes, unissant l'ordre et le chaos dans un équilibre visuel fascinant. En 2021 ses œuvres sont sélectionnées pour être présentées lors de la Biennale de Londres.

AVENIR MOTORSPORT

4 places pour assister à une épreuve du Championnat de France de Rallycross 2024

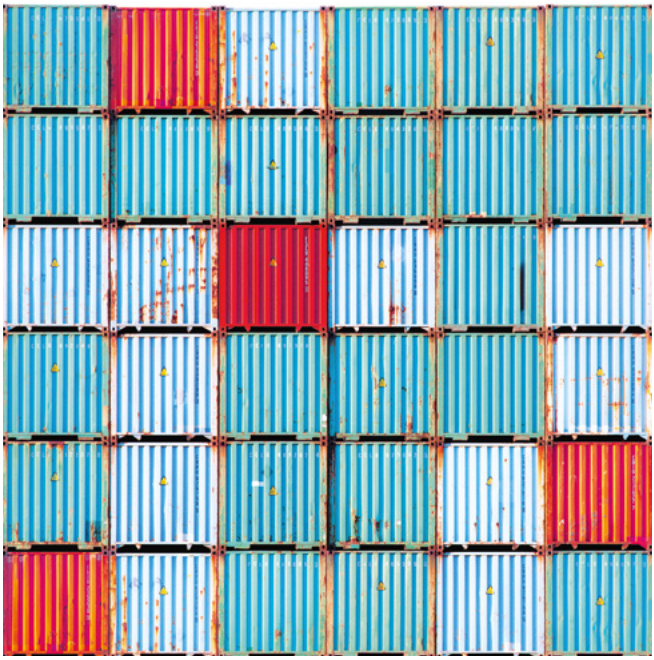
4 places pour assister à une épreuve du Championnat de France de Rallycross 2024 (accès à l'enceinte du circuit + accès au paddock) et 4 accès à l'hospitality AVENIR MOTORSPORT en présence des pilotes et des membres de l'équipe (visite de la structure, présentation des autos, visionnages des caméras embarquées, cocktail, photos souvenirs).

DIDIER ENGELS // GALERIE GAIA

Photographie « 36 PART2 », tirage sur dibond 100 x 100 cm

La passion de Didier Engels pour les ports et les docks à travers l'Europe l'a amené à donner une expression photographique à ce monde, tout en conservant son œil pour la matière, héritage de sa formation textile.
L'une des principales caractéristiques du travail de Didier Engels sur les quais et les conteneurs est de détourner des visuels essentiellement graphiques et colorés, afin de leur donner une dimension plus artistique. Pour ce faire, Didier Engels supprime tous les éléments périphériques autres que le sujet lui-même.
J'ai choisi cet artiste pour la Maison des Parents de Nantes, car son esthétique me ramenait aussi à l'adolescence où j'ai passé des heures avec Rubik'sCube, sans jamais arriver à résoudre la combinaison, mais je trouvais cela beau malgré tout !

Depuis 2015 la Galerie Gaïa expose de l'art contemporain avec des artistes qui s'expriment entre figuration et abstraction, en peinture, photo, sculpture ou dessin.
Depuis 2022, Elisabeth Givre propose avec Galerie Gaïa Studio d'accompagner les entreprises avec une activité de conception de projets artistiques : réalisation d' œuvres sur mesure et in situ, en mécénat ou défiscalisation.



Tirées sur
papier Hahnemuhle,
collées sur alu-dibond,
ensuite recouvertes
de 3 couches de résine
epoxy

RÉFRIGÉRATEUR SMEG/COCA-COLA

Réédition des années 50
Bombé en plastique thermoformé
Dimensions 1530 x 601 x 728 mm

Smeg et la marque Coca-Cola s'associent pour produire un réfrigérateur exceptionnel, unique en son genre, que tous les fans de SMEG ou de Coca-Cola sont susceptibles d'adorer. Dans le cadre de cette collaboration, le réfrigérateur a été conçu en utilisant la palette de couleurs caractéristique de Coca-Cola combinée au design rétro de Smeg, pour créer le réfrigérateur.

INGRID MICHEL

Œuvre originale,
La mère et l'enfant, acrylique sur medium, 90 x 70 cm

Inconditionnelle du portrait, Ingrid Michel adore souligner les expressions, en développant le pop art. Un mouvement lui permettant d'amplifier les émotions, à ses yeux essentielles, qui caractérisent ses réalisations. *« Ma philosophie de vie étant de transmettre des valeurs positives. »*
Depuis que la peinture est devenue un art, le portrait s'est imposé tout naturellement dans cette discipline, tout en subissant au fil des siècles une évolution due à la fois au talent des créateurs et à la volonté des chercheurs. De la pose de modèles séduisants à l'autoportrait où l'artiste a l'air d'un assassin furieux, différentes écoles se sont frottées à cette spécialité qui tout en subissant d'audacieuses innovations, se maintient en notre époque avec un brio constant de la part de peintres volontaires et infiniment doués qui prolongent avec panache l'audace chromatique déclenchée par Jacques-Émile Blanche et Marcel Duchamp.
La Caennaise Ingrid MICHEL m'a tout l'air de vouloir réformer elle aussi la tradition, et tout en s'étant formée aux cours du soir des Beaux-Arts de Caen et à l'Atelier Ecuyère, elle fait fi du classicisme pour exprimer sa vraie personnalité dans la foulée des "Fauves".
Sans toucher à une bonne et réelle ressemblance de la part de ses sujets, elle débride son imagination et annihile sous une touche musclée les us et coutumes habituels, par la violence de couleurs pures et de contrastes audacieux où l'ombre et la lumière n'ont plus un rôle bâtisseur, mais une fonction dynamique qui attire l'attention et laisse surpris et fasciné par ce travail fulminant et peu ordinaire.

André Ruellan, critique d'art.

PRIEUR

Pendentif diamant et or blanc 3 griffes sur chaine

La Maison Prieur, c'est l'histoire d'une saga familiale commencée en 1896 qui étend sa renommée d'un bout à l'autre de la Bretagne en devenant le joaillier de toute une région.
Leur atelier de joaillerie n'a rien à envier aux beaux ateliers parisiens avec à la cheville des artisans formés dans les meilleures écoles et aux manettes des ateliers d'horlogerie, des horlogers agréés par les plus grandes Maisons horlogères suisses.
La Maison Prieur sait aussi être à l'écoute des besoins de la planète.
Aujourd'hui les sources d'approvisionnement d'or éthique et le recyclage de l'or sont donc privilégiées. C'est sur cette expertise et ce savoir-faire artisanal d'exception que s'appuie la Maison Prieur pour proposer à sa clientèle un service de création sur-mesure. Du dessin à la réalisation, les pièces sont exigeantes, créatives et réalisées dans le respect des gestes joailliers exécutés à la main au sein des Ateliers.
Expertise, conseil, service sont les maîtres-mots de la Maison Prieur.

POSTFORMING

Œuvre graphique conçue par intelligence artificielle, Impression sur toile, 80 x 80 cm

Spécialiste de l'agencement, Postforming Industries organise et agence les espaces en conjuguant sens de la rigueur et de l'innovation.
Commerce, industrie, tertiaire : de la grande distribution à la salle blanche, le sens du service, la rapidité d'exécution et la qualité des prestations sont toujours au rendez-vous.
« Nous travaillons pour McDonald's depuis plusieurs dizaines d'années et sommes fournisseur de mobilier et d'équipements de cuisine pour la marque.
Nous fabriquons notamment : tables, comptoirs, meubles poubelle, plans vasques ThermoPost®, mobilier d'aménagement des salles du personnel, cloisons intérieures décoratives, modules d'assemblage pour la partie cuisine visible des clients.
Nous réalisons également l'agencement et la maîtrise d'œuvre de nombreux projets.
Nous utilisons notre procédé de cloisons PostCompact pour les parties locaux arrières des restaurants. Nous recherchons des solutions pour résoudre les problèmes techniques, rentrer dans les budgets et les délais imposés.*
Nous avons réalisé pour ce client de très nombreux projets en France mais aussi en Europe, en Afrique et aux Etats Unis. »

https://www.postforming.fr/fr

Ce tableau anachronique met en avant les produits emblématiques de McDonalds.

Postforming Industries, toujours à la pointe de la technologie en termes d'équipement industriel ou de technologies nouvelles, a conçu cette œuvre à l'aide d'une intelligence artificielle qui a permis d'obtenir cette création, aux couleurs de McDonald's.

SOCA

Orecchino et Canasson / design Margaux Keller

Fabricant de mobilier sur-mesure pour les plus grandes enseignes d'hôtellerie et de restauration, notamment McDonald's.

ORECCHINO (boucle d'oreille en italien) surprend par la simplicité de sa forme et l'esprit attachant de son dossier enveloppant et réconfortant. Celui-ci semble être fixé par des petites boules en laiton doré qui assurent l'élégance de sa finition. Un ou deux petits coussins d'appoint d'une autre couleur viennent parfaire le confort de l'assise. ORECCHINO est installé sur une structure à quatre pieds coniques fixés sur un cerclage bois.

CANASSON est une petite assise inspirée d'un cheval d'arçon, qui trône au milieu du salon ou d'une chambre, tel un compagnon de vie. Il ne dicte pas la position ni le sens de l'assise, il s'utilise au gré des envies, s'adapate à nos intérieurs modernes. À cheval ou assis sur un tabouret, rien n'est défini et c'est cette liberté qui fait du Canasson une pièce désormais iconique des Editions Soca.

GITANA

Écurie de course au large, sortie en mer pour 2 personnes, Bretagne.

Embarquez à bord du premier maxi-trimaran de course conçu pour voler au large, le Maxi Edmond de Rothschild.

Le temps d'une sortie en mer, plongez dans l'univers exceptionnel des grands trimarans volants et découvrez les coulisses du Gitana Team, l'une des plus grandes écuries françaises de course au large.

Saga maritime unique au monde, Gitana est née en 1876, sur les rives du lac Léman sous l'impulsion de la baronne Julie de Rothschild. Ses steamers ont laissé place aux élégants monocoques d'Edmond de Rothschild avant que Benjamin et Ariane de Rothschild, en créant le Gitana Team en 2000, ne fassent basculer cette passion dans le 3e millénaire avec les multicoques et, aujourd'hui, les bateaux volants… Pionniers, à l'image de leurs armateurs, l'écurie de course et ses membres allient quotidiennement innovation et recherche d'excellence, le tout guidé par un fort esprit d'équipe et une véritable conviction dans la force du collectif.

Depuis sa création, le Gitana Team a conquis parmi les plus beaux et grands trophées s'imposant ainsi comme une référence : double vainqueur de la Route du Rhum (2006, 2022), de la Transat Jacques Vabre (2013, 2021), de la Rolex Fastnet Race (2019, 2021) ou encore de la célèbre Transat Anglaise (2008).

Tous les détails relatifs à la sortie vous seront communiqués ultérieurement

Contact :
Tiphaine Combot-Seta
Responsable Communication
Mob. : +33 (0)6 85 58 53 00
contact@gitana-team.com

FRANCK GALLEN

Photographie Écosse, Ile de Skye. « Cheminement », tirage Fine Art sur Dibond format 105 x 70 cm

Franck Gallen est devenu photographe freelance lors d'une reconversion après plus de 10 années passées dans l'industrie en tant qu'ingénieur.

Photographe professionnel indépendant depuis 2010, la photographie d'entreprise est sa spécialité. Il accompagne les TPE, PME et ETI à valoriser leurs produits, leurs équipes et leurs savoir-faire. En fonction des situations et des demandes, il exerce en tant que photographe de studio ou en tant que photographe de terrain sur des photo-reportages pour proposer des photos sensibles, naturelles et dans l'air du temps.

Pendant son temps libre, il aime par-dessus tout faire des photos de paysages à Belle-île en mer (ses racines) et de ses voyages (la Scandinavie, le Japon, l'Italie, New York, l'Écosse sont particulièrement photogéniques). Franck travaille avec des **boîtiers Reflex et hybrides** ainsi que des objectifs de marque **Canon** et travaille toujours en musique lors des phases post-production sur **lightroom** ou **photoshop**. *« Cela m'aide à mette plus de sensibilité dans les photos que je réalise ».*

GREGOIRE DEVIN

"My One And Only Thrill", Acrylique sur toile, 120x120cm

Grégoire Devin, dont les œuvres sont exposées dans de nombreuses galeries de par le monde, s'est imposé comme un artiste français prolifique explorant des supports artistiques variés. Ses tableaux, ses dessins et ses sculptures sont présentés dans des galeries d'art aux États-Unis, en Europe et au Moyen-Orient, et dans plusieurs musées d'art contemporain en Chine. Ses œuvres ont aussi rejoint des collections privées un peu partout dans le monde.

Grégoire puise son inspiration dans la street-culture, la culture urbaine dont il s'imprègne lors de ses voyages d'agrément ou professionnels à New-York, Miami et dans toute l'Europe. Ses œuvres ont retenu l'attention de collectionneurs de renom, mais aussi de grandes marques, voire de Princes :

En 2018, aux Global Art Awards de Dubaï, Grégoire Devin a reçu des mains de son Altesse le Sheikh Saeed Bin Tahnoun Bin Mohammed Al Nahyan le prix du meilleur artiste, le « Best Global Artist Award ».

Cette même année 2018, pour ses 60 ans, le Prince de Monaco, Albert II, a reçu une œuvre de Grégoire Devin, la sculpture « United We Stand ».

Luc Belaire, la marque française de vins effervescents la plus florissante dans le monde, réputée notamment pour son rosé, le vin français le plus vendu aux États-Unis, lui a demandé de participer à un projet de grande envergure, le Art Series, et de créer deux bouteilles en édition limitée, actuellement distribuées partout dans le monde.

L'acteur belge Jean-Claude Van Damme, le rappeur et producteur américain Rick Ross, mais aussi le légendaire bassiste du groupe Guns 'n Roses Duff McKagan, artistes emblématiques parmi d'autres, ont exposé chez eux une œuvre de Grégoire Devin, tout comme d'autres collectionneurs de renom.

Grégoire Devin consacre aussi son temps à plusieurs projets caritatifs comme, par exemple, la Iconic Haus à Paradise Valley en Arizona, une villa entièrement décorée par des designers d'intérieur et des artistes au profit du Heart Center de l'hôpital pour enfants de la ville de Phoenix, le Phoenix Children's Hospital, ou encore cet autre projet au profit de WWF à l'initiative du fondateur de EasyJet Sir Stelios Haji-Ioannou et du Prince de Monaco, Albert II. De nombreuses autres œuvres de Grégoire Devin, y compris ses derniers tableaux qui apparaissent dans la série américaine « The CHI », diffusée depuis 2020 sur la chaîne Showtime et créée par Lena Waithe, récompensée par un Emmy Awards, sont visibles sur son site gregoiredevin.com.

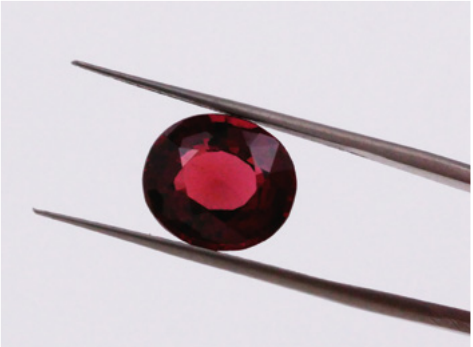
GRIFFON JOAILLIER

Visite de l'atelier et modélisation d'un projet 3D d'une pierre Grenat Rhodolite de 4,12 ct

Poussez les portes de l'atelier niché au cœur de Nantes

Dans ce lieu atypique où savoir-faire, tradition et innovation se conjuguent au quotidien, l'intelligence de la main reste irremplaçable. Ici, la création rime avec artisanat, authenticité et personnalisation à travers l'alliance des technologies de pointe et des techniques ancestrales.

Les 9 collaborateurs ont à cœur de transmettre leur passion et de faire découvrir les coulisses de ce fabuleux métier qu'est la joaillerie.



© Studio Brunet-Monié

L'ATLAS // MERIM GROUPE

Œuvre originlale sur support métallique avec logo lumineux en bloc led, 120 x 120 cm
Offerte par Merim groupe

Merim Groupe, partenaire de McDonald's depuis plus de 20 ans est honoré de proposer cette œuvre unique réalisée par L'Atlas. Artiste emblématique de sa génération urbaine, L'Atlas se fait connaître dans les années 1990, ou il opère dans l'espace public grâce un à habile jeu de graffiti voulant créer un langage pictural universel qui soit un juste équilibre entre la forme et la lettre, entre l'acte et l'intention. Depuis les années 2000 il développe un travail d'atelier et expose ses œuvres dans des galeries d'art urbain contemporain. Aujourd'hui figure majeure et internationalement reconnue du street art, il est renommé pour ses façades peintes ainsi que pour ses performances monumentales réalisées à même le sol des villes sur des lieux historiques, à l'image de cette immense rose des vents commandée par le Centre Georges Pompidou à Paris en 2008, où encore sur la place du Capitole en 2012, en partenariat avec la ville de Toulouse. Ces performances font l'objet de vidéos réalisées image par image par l'artiste.

Il a également collaboré avec des grandes marques comme Perrier dont il a orné les bouteilles mythiques de sa touche « Poptic'art », mouvement mélangeant l'art optique et le pop art dont il se revendique être l'inventeur du nom ; mais aussi avec Agnès b, en intervenant sur les vêtements de la créatrice qui est l'une des collectionneuses les plus fidèles de l'artiste.

Il est à présent un artiste dont l'œuvre rigoureuse explique le succès auprès des collectionneurs, du public et des institutions.

À La Baule, L'Atlas est représenté par la galerie Bobino-Langlais que nous remercions aussi pour sa collaboration.

McDONALD'S

Lot surprise

NOUS REMERCIONS POUR LEUR PRÉCIEUX SOUTIEN

Xavier Royaux : notre parrain
Isabelle Leroy : notre marraine
Stéphane Courgeon : journaliste animateur
Maître Marie Renoir : commissaire-priseur

Fondation Ronald McDonald
Maison Ronald McDonald NANTES

LES PARTENAIRES

L'Abbaye de Villeneuve
ACRELEC
actalarm
L'atelier Transmédia
AVENIR
BMW Nantes
Château Terres Blanches
Coca-Cola
Duplijet
ENC École Nantaise de Commerce
GALERIE GAÏA
Griffon Joailliers
MAGA Agence conseil communication
Vincent Guerlais agitateur de papilles
icônes
INOUI EDITIONS
LEADOFF
CONDOLO
Merim Groupe
Champagne POMMERY
POST FORMING INDUSTRIES
PIERRE GAGNAIRETT
DEVENIR
Bougies La Française
Vue de La Baule Escoubac
MP PRIEUR Joaillier-Horloger
SOCA

LES ARTISTES

Virginie Clément • Grégoire Devin • Didier Engels • Franck Gallen • L'Atlas • Ingrid Michel • The Feebles • Clément Ferrero

Création MAGA www.magacom.fr