

ENCHÈRE DE DONNS

au bénéfice de la Maison des Parents
Ronald McDonald de Nantes



LE 30 SEPTEMBRE 2022

Hôtel Barrière l'Hermitage La Baule





ENCHÈRE DE DONNÉS À BUT CARITATIF

Organisée sous l'autorité de Maître Marie Renoir, commissaire-priseur.

Ce livret vous permet de suivre les enchères et la présentation de l'objet ou de l'œuvre et de découvrir en quelques lignes son enseigne ou son auteur.

NOUS REMERCIONS CHALEUREUSEMENT NOS GÉNÉREUX DONATEURS :

Studio Chifoumi : Œuvre originale	4
Virginie Clément : Œuvre originale	5
Soca : Chauffeuses et tablette Sorry. Design Thierry D'Istria	6
Morgane Chouin : Œuvre originale	7
Vorwerk : Thermomix TM6 édition limitée Black Edition	8
Pierre-Yves Dayot : Œuvre originale	9
BMW Nantes : E-trottinette	10
Vranken Pommery : Jéroboam Grand Cru 1996	11
Job / Galerie Gaïa : Œuvre originale	12
Voile : Sortie en mer avec Violette	13
Avenir Motorsport : Championnat de France Rallycross 2023	14
Coca-Cola : 2 places salon VIP Accor Arena Paris Bercy pour un concert au choix	15
Franck Gallen : Photographie	16
Postforming : Composition de 7 tableaux	17
Château D'Issan : Jéroboam Château D'Issan 2011 et Impériale Lafon-Rochet 2015	18
Jean Jullien : Œuvre graphique	19
Restaurant Pierre Gagnaire Paris : Un déjeuner pour 2 personnes	20
The Feebles : Œuvre originale	21
Chanoir / Merim : Œuvre originale	22
Dessin original de la campagne "Venez comme vous êtes" 2018	23



GRÂCE À VOS GÉNÉREUSES CONTRIBUTIONS,
nous pérennisons notre action auprès des enfants hospitalisés
et soutenons leurs familles en maintenant soigneusement
ce havre de paix qu'est la

MAISON DES PARENTS DE NANTES.

De tout cœur à vous tous, généreux donateurs,

Merci !



Raphaël Brunswick
Président de l'Association Sourires Atlantiques



Nous remercions chaleureusement
Marie Renoir et **Diem Crénaïs**, toutes les deux
commissaires-priseurs de l'émission *Affaire
Conclue* sur France 2, de nous faire l'amitié de leur
participation pour animer cette enchère de dons.



Dans le cadre des dispositions relatives au mécénat, les dons effectués par les entreprises ouvrent droit à une réduction d'impôt égale à 60% du montant de versements, dans une limite de 5% du chiffre d'affaires. Les dons effectués dans le cadre de cette soirée sont éligibles à ce dispositif.

Dessin de la mosaïque qui sera réalisée par le studio Chifoumi et installée sur la terrasse de la Maison des Parents de Nantes, tirage unique sur dibon signé, 70 x 100 cm

Un studio de mosaïque artistique nantais

« Solène et Caroline, graphistes et illustratrices freelances depuis plusieurs années. Avant tout amies, nous avons pris l'habitude de nous retrouver pour sortir la tête de nos écrans et créer autrement. Rapidement la mosaïque s'est imposée dans nos rendez-vous. Nous souhaitons remettre au goût du jour cet art ancestral de la mosaïque, le valoriser et le marier avec nos compétences actuelles de graphisme, de typographie ou d'illustration. **Aujourd'hui, fortes de nos 15 ans d'expérience en création graphique, nous aimons retrouver dans l'art de la mosaïque le choix des matériaux, nous connecter à la matière, la dessiner, choisir ses couleurs, toucher, façonner et vous offrir un travail d'orfèvre et de patience pour un résultat unique et pérenne. »**



Virginie CLÉMENT

Bubbles, acrylique sur toile, 100 x 100 cm

Artiste peintre

Virginie CLÉMENT est une autodidacte installée à Cabourg.

C'est au fil du temps qu'elle a trouvé son style, principalement du figuratif marqué par une projection de couleurs et de contrastes en utilisant l'acrylique et le couteau.

Les visages féminins constituent ses sujets préférés. En jouant sur les teintes sombres et la lumière pour donner une certaine profondeur, elle s'attache à retranscrire les expressions qu'elle peut percevoir chez ses modèles. Faire passer une émotion est un challenge chaque fois difficile à relever.

La composition doit parler d'elle même. Elle s'évertue à trouver le parfait équilibre entre l'abstrait et le réalisme. Elle n'hésite pas à utiliser des couleurs éclatantes voire flashy pour réveiller ses tableaux, les murs blancs sont tristes, il faut les « bousculer ».



SOCA



Chauffeuses et tablette, Design Thierry D'Istria

Fabricant de mobilier sur-mesure

Soca fabrique du mobilier sur-mesure pour les plus grandes enseignes d'hôtellerie et de restauration, notamment McDonald's.

Sorry : ce petit fauteuil confortable invite à la détente. Peu encombrant, il est idéal en complément d'un canapé, dans une entrée ou encore dans une chambre.

Avec son design contemporain imaginé par Thierry d'Istria cette chauffeuse se glisse parfaitement dans un décor à inspiration scandinave et minimaliste.

Thierry d'Istria a travaillé pour McDonald's en France et au Japon, notamment en collaboration avec Sylvie Blanchet. Il collabore régulièrement avec SOCA dans la création de nouveaux produits de design contemporain pour l'hôtellerie.



ATELIER MORGANE CHOUIN

Œuvre originale sur bois, 100 x 120 cm

Brut, fort, résolu

Trois mots pour ces hommes qui vivent de la pêche. Trois mots pour ces vies animales, végétales et minérales entremêlées dans le monde Mer.

Parce qu'il faut beaucoup de courage pour braver les tempêtes, résister aux morsures du vent et du sel. Parce que je cherche aujourd'hui des hommes qui existent par et pour la mer. Je me penche sur les photos anciennes des pêcheurs bretons, puise dans leurs gestes et leurs figures rugueuses, la force et l'amour du métier de la mer.

Mes tableaux sont comme des esquisses. Quelques traits vifs, précis, au marqueur pour ne pas revenir en arrière. Le style est brut, puissant. Pas de trace de précipitation cependant. Les attitudes sont calmes, concentrées au travail dans un décor réduit au minimum.



Le dessin est réalisé au marqueur, sur un support en bois peint grossièrement en blanc et recouvert de plusieurs épaisseurs de papier translucide jauni. Le noir au pastel gras. Les transparences et les matières donnent du corps à ces grandes pièces.

THERMOMIX



Succombez au Thermomix® Noir Absolu - édition limitée !

Le Thermomix® Edition Limitée Noir Absolu a été édité à un nombre limité d'exemplaires, et il a été vendu uniquement du 14 février au 31 mars 2022 : il s'agit donc d'une occasion unique de se procurer cette Édition Limitée !

Le Thermomix® Édition Limitée Noir Absolu donnera une nouvelle touche d'élégance à votre cuisine. Bien entendu, vous bénéficierez toujours des performances exceptionnelles du robot multifonction Thermomix®, le meilleur allié de votre cuisine : simplifiez-vous la cuisine, et surprenez-vous en mijotant de bons petits plats, faits maison au quotidien.

- **Un produit durable fabriqué en France**

Chaque Thermomix® TM6 est assemblé en France. Ils sont systématiquement testés sur 7 points clés avant de sortir de l'usine, à Cloyes sur le Loir.

- **Une inspiration culinaire sans limite**

Cookidoo® est LE site officiel qui recense + de 8 000 recettes validées et adaptées à tous les Thermomix®. Il facilite le quotidien grâce à la création des menus de la semaine et de la liste de courses.

- **Des repas rapides et faits maison au quotidien**

Parce que bien manger doit rimer avec facilité et rapidité, le Thermomix® TM6 vous aide au quotidien à créer des petits plats maison au quotidien, rapides, sains.

- **Un gain de temps avec ses 12 fonctions**

Le TM6, le robot multifonction qui fait tout : polyvalent et compact le Thermomix® remplace à lui seul plus de 20 appareils et propose 12 fonctions pour réussir toutes vos préparations de l'entrée au dessert.



PIERRE-YVES DAYOT

Artiste baulois

Série de 4 Goëlands

Une nouvelle série d'oiseaux rares !

Pierre-Yves est tombé sous le charme de l'élégance d'anciens cols de chemise qu'il est parti chiner en Angleterre, en France, au Marché aux Puces à Paris. Il en revêt ses goëlands qu'il installe dans un décor. Chaque boîte raconte une histoire, un lieu, une époque. Les éléments du décor nous renseignent un papier peint, un objet. L'oiseau trône avec allure dans sa petite maison et vous regarde de son air malicieux.

L'atelier de Pierre-Yves illustre avec fidélité les champs d'exploration de la créativité collage, peinture, maquettes, objets de curiosité chinés... Chaque nouvelle idée semble s'imposer comme une évidence, pour librement s'installer et donner vie à de belles séries.

Le talent de Pierre-Yves s'exprime avec audace et gaité. Ils traduisent son inspiration et son état d'esprit du moment avec dérision, avec humour surtout, sans jamais se prendre au sérieux.



Pierre-Yves Dayot et Marie-Cécile



E-trottinette BMW Nantes

La e-trottinette répond aux besoins de mobilité urbaine sans émettre la moindre émission de CO2 !

Sur le chemin du bureau, en ville ou pendant votre temps libre, la BMW e-trottinette vous permet de parcourir plus rapidement le "dernier kilomètre" jusqu'à votre destination.

Fruit d'une coopération entre la société Micro et BMW, cette trottinette électrique de conception Suisse allie innovation technique et qualité intransigeante pour un plaisir de conduire incomparable.

Grâce à son mécanisme de pliage simple et son faible poids (9.9kg), elle rentre dans n'importe quel coffre de voiture.

Elle possède 4 modes de conduite, Piéton, Eco, Standard et Sport qui lui permettent de réguler sa vitesse maximale à respectivement 6, 14, 16 ou 20km/h.

Le freinage s'effectue à la fois au pied et au guidon, ce qui lui confère une sécurité optimale.



Grâce à son application, MICRO APP, spécialement développée, vous pourrez connaître :

- Vitesse moyenne
- Durée de vie de la batterie
- Economies de CO2 réalisés
- État de charge de la batterie
- Distance totale parcourue
- Durée totale du trajet
- Vitesse
- Température extérieure

Il vous sera même possible d'afficher sur Google Maps son emplacement et itinéraire.

De plus, l'application permet également une détection simple en cas de défaut, un diagnostic précis est établi avec la cause et les solutions possibles.

Optez pour une nouvelle moto zéro émission !

POMMERY



Jéroboam Grand Cru 1996

Les grands Crus sélectionnés par Pommery se distinguent par leurs situations exceptionnelles au sein du vignoble Champenois : une exposition Sud – Sud-Est leur procure l'ensoleillement maximal, une plantation à plein coteau pleine craie de Champagne leur assure une excellente irrigation des pieds de vigne. Seuls 7 crus participent à l'élaboration du Pommery Brut Millésimé Grands Crus. Le chef de cave détermine chaque année après la vendange si l'année est digne d'un Pommery Brut Millésimé Grands Crus. S'il en juge ainsi, il doit ensuite œuvrer minutieusement pour conserver la finesse et la fraîcheur caractéristiques du style Pommery s'il assemble des vins puissants quand ils sont issus d'années très ensoleillées. Un millésime rare, obtenu grâce à une sélection minutieuse, qui magnifie la finesse du vin. Une longue bonification en cave de craie. De nombreuses années dans les caves de craie du Domaine Pommery à 30 mètres de profondeur sont nécessaires pour que le Brut Millésimé Grands Crus acquiert toute sa plénitude. Pommery est une des rares Maisons à élaborer Jéroboam (3litres), mathusalem (6litres) et Salmanazar (9 litres) dans leur flacon d'origine pour permettre une bonification optimale. Cela implique un temps de bonification et un remuage plus longs, et un dégorgement à la main. Ces grands flacons sont conditionnés individuellement dans une caisse bois.



JOB // GALERIE GAÏA

Saute Mouton, acrylique sur toile, 100 x 100 cm

Job est un artiste qui nous pousse à prendre le temps. Une pause nécessaire qui laisse quelques réminiscences enfantines ou estivales remonter à la surface. Ses peintures sont des odes aux voyages et à la contemplation.

Le cadrage y est aussi important que les instants fugaces qu'il capture. Il les inonde d'une lumière solaire et d'une palette de couleurs aussi chaudes que le sable en été. Ses textures, ses perspectives et lignes de fuite laissent la place à un décor de cinéma propice à laisser notre imagination raconter la suite de l'histoire... Action !

« Ma peinture, très figurative s'inspire de sensations et d'émotions perçues sur l'instant mais aussi de souvenirs. On pourrait la qualifier de "Chaleureusement optimiste". Je peins ce qui me rend heureux, ce qui est susceptible de faire remonter en surface de minuscules mais délicieux petits moments de la vie. Une tentative de coucher un peu de bonheur sur la toile en quelque sorte ! »

La Galerie Gaïa poursuit l'aventure d'un lieu d'art créé en 1978 à proximité de l'École des Beaux-Arts alors située en plein cœur de la ville de Nantes dans le quartier Decré.

En 2015 Elisabeth Givre reprend, transforme et engage durablement l'espace pour installer une programmation annuelle de 7 expositions en peinture, sculpture, céramique, photo, estampe et parfois des installations.

L'abstraction qui est au cœur de la sélection fait aussi la place à des œuvres plus figuratives.

La ligne, le trait, l'architecture sont un des fils conducteurs de la sélection.

Aussi les ruptures et les grands écarts d'une exposition à l'autre sont une évidence fondamentale. Chaque artiste reste singulier, inspiré mais pas rangé.

La particularité de la galerie Gaïa : ses réserves avec 900 œuvres de 70 artistes.



www.galeriegaia.fr

VOILE // VIOLETTE DORANGE

BON POUR UNE SORTIE EN MER AVEC VIOLETTE

Violette Dorange, née le 17 avril 2001 à Rochefort, est une navigatrice et skipper française. Elle a réalisé la première traversée de la Manche en Optimist entre l'île de Wight et Cherbourg en mai 2016, la première traversée du Détroit de Gibraltar en Optimist en 2017. Elle est la plus jeune à avoir traversé l'Atlantique en course et en solitaire lors de la Mini Transat 2019 et la plus jeune femme à avoir participé à la Solitaire du Figaro en 2020.

Violette vient de porter fièrement les couleurs de la Maison Ronald McDonald de Nantes, lors de la Solitaire du Figaro 2022, où elle rentre dans le top 10 !



© Bernard Le Bars/Devenir

AVENIR MOTORSPORT



4 places pour assister à une épreuve du Championnat de France de Rallycross 2023

4 places pour assister à une épreuve du Championnat de France de Rallycross 2023 (accès à l'enceinte du circuit + accès au paddock) et 4 accès à l'hospitality AVENIR MOTORSPORT en présence des pilotes et des membres de l'équipe (visite de la structure, présentation des autos, visionnages des caméras embarquées, cocktail, photos souvenirs).





TASTE THE FEELING®

COCA-COLA

Soirée VIP pour 2 personnes à l'Accor Arena Paris Bercy

Pass pour 2 personnes au salon VIP de l'Accor Arena Paris Bercy pour un concert au choix, accès aux salons VIP, ces places sont très bien placées par rapport à la scène.

Valable d'octobre 2022 à décembre 2023, dans la limite des places disponibles pour chaque événement.



Programmation Accor Arena sur les prochains mois :

11 novembre 2022 : Placebo	29 novembre 2022 : Kalash	6 et 7 mars 2023 : Justin Bieber
12 novembre 2022 : Vald	6 décembre 2022 : Ennio Morricone l'hommage officiel	13 mars 2023 : Maneskin
14 novembre 2022 : Florence and the Machine	7 décembre 2022 : Tayc	17 mars 2023 : Juliette Armanet
15 novembre 2022 : Rohff	8 décembre 2022 : Clara Luciani	18 mars 2023 : Jenifer
16 novembre 2022 : Niska	9 décembre 2022 : Julien Doré	25 mai 2023 : The Offspring
24 novembre 2022 : Roméo Elvis	21 décembre 2022 : Dutronc & Dutronc	1 ^{er} au 3 juin 2023 : M
25 novembre 2022 : Archive	14 février 2023 : Eros Ramazotti	21 au 28 juin 2023 : Elton John
28 novembre 2022 : The Cure	1 ^{er} mars 2023 : Panic ! at the Disco	Liste non exhaustive

FRANCK GALLEN

Photographie de Sorrento, Italie côte amalfitaine, signée 100x100 cm

« Ma première photographie argentique date de la fin des années 1970, ma première photo numérique du début des années 2000. Je suis devenu photographe freelance lors d'une reconversion après plus de 10 années passées dans l'industrie en tant qu'ingénieur.

Photographe professionnel indépendant depuis 2010, la photographie d'entreprise est ma spécialité. J'aide les TPE, PME et ETI à valoriser leurs produits, leurs équipes et leurs savoir faire. En fonction des situations et des demandes, j'exerce en tant que photographe de studio ou en tant que photographe de terrain sur des photo-reportages pour proposer des photos sensibles, naturelles et dans l'air du temps.

Pendant mon temps libre, j'aime par dessus tout faire des photos des paysages à Belle-Ile-en-mer (mes racines) et de mes voyages (la Scandinavie, le Japon, l'Italie, New York sont particulièrement photogéniques). Je travaille avec des **boitiers Reflex et hybrides** ainsi que des objectifs de marque **Canon**. Je travaille toujours en musique lors des phases post production sur **lightroom** ou **photoshop**. Cela m'aide à mettre plus de sensibilité dans les photos que je réalise. »



Tirage sur papier Barita

POSTFORMING

Composition de 7 tableaux, 900 x 1 200 cm, tirage sur Dibon, tableaux indépendants



Spécialiste de l'agencement, Postforming Industries organise et agence les espaces, en conjuguant sens de la rigueur et de l'innovation. Commerce, industrie, tertiaire : de la grande distribution à la salle blanche, le sens du service, la rapidité d'exécution et la qualité des matériaux comme le bois, l'acier, l'alu ou l'inox sont toujours au rendez-vous.

« Nous travaillons pour McDonald's depuis 1989 et sommes fournisseur de mobilier et d'équipements cuisine pour la marque.

Nous fabriquons notamment : tables, comptoirs, meubles poubelle, plans vasques, vitrines Happy Meal, mobilier d'aménagement des salles du personnel, cloisons intérieures décoratives, modules d'assemblage pour la partie cuisine visible des clients.

Nous réalisons également l'agencement et la maîtrise d'œuvre de nombreux sites et avons développé la majorité des concepts déco avec les designers.

Nous appliquons aujourd'hui nous même certains de ces concepts pour réaliser le carnet d'aménagement intérieur de projets de relooking de sites déjà existants.



Nous appliquons nos procédés de cloisons PostCompact et PostMélaminé pour les parties locaux arrières des restaurants. Nous avons développé la PostWood pour le concept Wood&Stone et le PostCeiling pour le concept NoDeco. Nous recherchons des solutions pour résoudre les problèmes techniques, rentrer dans les budgets et les délais imposés. Nous avons réalisé pour ce client de très nombreux projets en France mais aussi en Europe, en Afrique et aux Etats Unis. »

CHÂTEAU d'ISSAN

1 jéroboam Château d'Issan 2011 (5l)

1 impériale Lafon-Rochet 2015 (6l)

Depuis son installation à Bordeaux au début du XIX^e siècle, la Famille Cruse d'origine danoise, a toujours joué un rôle important dans le monde des vins de Bordeaux, avec la création par Hermann Cruse en 1819 de la société de négoce « Cruse Fils Frères ». À la fin de la Seconde Guerre Mondiale, lorsqu'Emmanuel Cruse et son épouse se portent acquéreurs de Château d'Issan la propriété est à l'abandon et le vignoble ne compte que 3 hectares de vignes plantées sur 45 !

Lorsqu'Emmanuel Cruse prend les rênes de la propriété en 1998 il poursuit la quête d'excellence menée par les générations précédentes. En 2013 la Famille Lorenzetti, propriétaire des châteaux Pédesclaux à Pauillac et Lilian Ladouys à Saint Estèphe, rejoint l'aventure du Château d'Issan. Emmanuel Cruse né en 1968 (qui n'est pas un grand millésime, reconnaît-il volontiers) est la troisième génération de Cruse à la tête de Château d'Issan. Depuis 2008 Emmanuel Cruse a été élu par ses pairs Grand Maître de la Commanderie du Bontemps, Médoc, Graves, Sauternes et Barsac, l'une des plus anciennes et plus influentes commanderies viticoles.

Le vignoble de 53 hectares se trouve au cœur de l'appellation, à moins d'un kilomètre du célèbre château Margaux, avec lequel il partage un superbe terroir de graves riche en cailloux, ces derniers jouant un rôle important dans la maturation des raisins. Et des raisins, on en trouve 2 sortes au château d'Issan : du cabernet sauvignon en premier lieu, pour 65 des 53 hectares, le reste étant du merlot.



Grand Cru Classé en 1855

CHATEAU D'ISSAN
MARGAUX



GRAND CRU CLASSÉ EN 1855

CHATEAU
LAFON-ROCHET
SAINT-ESTÈPHE

JEAN JULLIEN

Œuvre graphique

Jean Jullien est un graphiste français qui vit et travaille à Paris. Originaire de Nantes, Jean a obtenu un diplôme de graphisme à Quimper avant de s'installer à Londres. Il est depuis diplômé du Central Saint Martins 2008 et du Royal College of Art 2010. Sa pratique va de la peinture et de l'illustration à la photographie, la vidéo, le costume, les installations, les livres, les affiches et les vêtements pour créer un ensemble cohérent mais éclectique de travaux. Jean a exposé ses œuvres dans le monde entier, dans des musées et des galeries à Paris, Londres, Bruxelles, Los Angeles, New York, San Francisco, Berlin, Tokyo, Séoul, Singapour et ailleurs.

Il a travaillé avec des centaines de clients, dont le New York Times, le New Yorker, The Guardian, Beams, RCA Records, The Connaught, Colette, SZ Magazine, National Geographic, Le Grand Palais, Le Centre Pompidou, Amnesty International, Esquire, Le Coq Sportif, Jardin des Plantes (Nantes), Mr Porter, Hôtel Amour, Champion USA, Salomon, Petit Bateau, Vogue et bien d'autres.



Déjeuner pour 2 personnes au Restaurant Pierre Gagnaire Paris

Une longue histoire qui continue.

Toute la cohérence de mon développement passe par la rigueur, la régularité, l'absolue nécessité de ne pas tricher. Ici tout se joue, c'est le modèle originel.

L'esthétique formelle de l'assiette est toujours la règle, mais je m'attache depuis plusieurs années à produire des mets qui soient bien assaisonnés, bien cuits. J'essaie d'éviter les fausses bonnes idées !

Après l'époque où je réglais les plats de la carte sur un produit, j'aime maintenant développer des thèmes, une ambiance, une sensation. Le rouge, le noir, Palamos hommage à la cuisine chinoise, un plat inspiré de Buren, du douanier Rousseau.

Je ressens de plus en plus une relation affective, presque émouvante avec la clientèle. Combien il est important de donner encore quelques moments d'émotions à des gens qui pratiquent votre table depuis tant d'années. Mon souci constant est de garder intacte cette envie de toucher, de transformer la matière.

Cette présence en cuisine permet de recadrer, de recentrer, d'enlever, d'accentuer une idée. L'excellence se joue sur le détail.



© Jacques Casard

© Cyril Carere

THE FEEBLES

Œuvre originale

Anaël Moreau et Gaëtan Guerlais

« C'est au lycée, il y a 20 ans, que nos chemins se croisent. Très vite complices, c'est donc sur les bancs de l'école que nous poserons les bases d'une amitié fraternelle qui ne cessera de perdurer, jusqu'à aujourd'hui. Même lycée, même école d'arts graphiques, même appartement d'étudiant dans lequel nous entamons un travail à 4 mains en dehors du cadre imposé par les cours. Nous commençons alors en parallèle à participer à des projets collectifs où nous déciderons de signer notre travail sous le nom de the Feebles.

En 2013 après des expériences parallèles en tant que directeurs artistiques en agence de communication, nous décidons de fonder notre propre studio, nous spécialisant dans la création graphique, l'illustration, et la production d'œuvres murales. Nous pouvons ainsi exprimer librement nos envies créatives, et ensemble, proposer un travail audacieux et intelligent. Conduits par un état d'esprit libre et curieux, nous mêlons sans cesse différentes techniques et supports, façonnant un univers ludique et moderne. En dehors des commandes, nous proposons un travail personnel tourné vers le plaisir dans la création. C'est ce qui nous porte, nous motive : la recherche artistique au profit de l'émotion, pour aboutir à une échappée sensible, un moment d'évasion.

Cette justesse, nous la devons à notre complicité cette capacité à travailler chaque projet à deux et à construire avec une vision commune. »



« Sieste sous l'oranger »
60x80 cm - Acrylique sur toile

CHANOIR



Œuvre originale, 120 x 120 cm

Offerte par MERIM GROUPE

Merim Groupe, partenaire de McDonald's depuis plus de 20 ans est honoré de proposer cette œuvre unique réalisée par Chanoir.

Artiste emblématique de sa génération urbaine, Chanoir apporte un souffle nouveau au travers de son trait reconnaissable. Très vite plusieurs grandes marques l'ont bien compris et s'associent à l'artiste comme les briquets Clippers, les téléphones Samsung, Disney Store ou Ubisoft, pour lesquels Chanoir a travaillé en collaboration, réinventant tantôt les célèbres briquets, réalisant une œuvre digitale, redorant les vitrines du Concept store Disney sur les Champs Elysées ou livrant une performance dans le clip du fameux jeu vidéo Just Dance (2018).

À La Baule, Chanoir est représenté par la galerie Bobino Langlais que nous remercions aussi pour leur collaboration.



Œuvre sur support métallique avec logo lumineux en bloc led

McDonald's // Dragon Ball Z

Dessin original issu de la campagne McDonald's "Venez comme vous êtes" 2018. McDonald's convie, cette année-là, dans sa campagne d'affichage des héros et icônes issus de notre imaginaire, afin de valoriser ses services (Drive, Commande aux Bornes et Service à table). Pour cela, l'agence publicitaire BETC a convié le personnage de Dragon Ball, Son Goku ou encore le tyrannosaure de Jurassic World toujours accompagnés de sa signature de circonstance : « Venez comme vous êtes ».





NOUS REMERCIONS POUR LEUR PRÉCIEUX SOUTIEN

Xavier Royaux : notre parrain
 Isabelle Leroy : notre marraine
 Stéphane Courgeon : journaliste animateur
 Maître Marie Renoir : commissaire-priseur
 Maître Diem Crenais : commissaire-priseur

LES PARTENAIRES



EXPOSITO

TASTE THE FEELING®



INOUI EDITIONS



PIERRE GAGNAIRE ET



TETO

VIOLETTE DORANGE



LES ARTISTES



Atelier Morgane Chouin • Chanoir • Virginie Clément •
 Pierre-Yves Dayot • Franck Gallen • Job • Jean Jullien